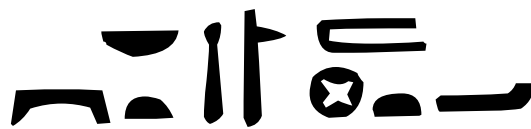
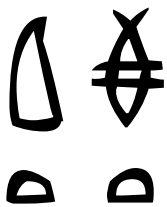


LIBER
SILOAM

SVB
FIGVRÂ
CDLI



LIBER SILOAM

SUB FIGURÂ
CDLI

Traduzido por Frater Set Rah
frater.sr@gmail.com

A última revisão desta tradução foi feita em
23 de agosto de 2018.

Hadnu

<https://www.hadnu.org>



Publicação da A.:A.:
em Classe D.

Liber Siloam: Um Ritual de Invocação

Bana.

Ore.

O Ritual de Invocação do Pentagrama Menor até a “estrela de seis raios”.

Invocação dos Elementos.

L. com a Rosa ☵ no Sinal do Homem

S. com o Lampião ☲ no Sinal do Leão

O. com a Taça ☱ no Sinal da Águia

N. com o Sal ☴ no Sinal do Touro

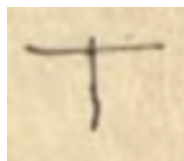
Comande-os: *L. com o Pantáculo*

S. com a Varinha

O. com a Taça

N. com a Espada

Substituindo os Elementos, faça o



“Eu sou o Reconciliador.”

* * *

Mais Santo Senhor de minha Vida

Mais desejável! Mais belo!

Tu cujos beijos são tão penetrantes quanto o fogo, tão sutis quanto o ar,
tão santos quanto o orvalho lustroso!

Grande e magnificente Anjo!
Alma de Esplendor!
Aspiração de meu Espírito!
Meu verdadeiro Self!
Eu te adoro & eu te invoco!
Manifesta-te visivelmente até mesmo para olhos mortais!
Sê comigo & de mim! Para sempre, além das eras!
Chama branca!
Poderoso Rio das Águas da Eternidade!
Vento do Mundo!
Montanha de meu Universo!
Grande Beleza e Harmonia de Desejo!
Ordem em multiforme movimento!
Silêncio de músicas miríades!
Eu te adoro & eu te invoco!
Todos os mais santos Deuses que são de mim!
Todos os arcanjos brilhantes!
Todos os anjos, fortes e belos!
Todas as influências do espírito puro dos Elohim!
Todas as fontes da Influência Superna!
Infinidade na Unidade! Unidade na Infinitude! Eu adoro & eu invoco!



Khabs am Pekht! Konx om Pax! Luz em Extensão!

(Incense o templo.)

Pelos trinta e dois maravilhosos caminhos da Sabedoria eu te invoco!

Fazendo os ☆ s.

Pela santa letra ᳚.

Eu te adoro e eu te invoco!

Etc. etc. ... até ✠

Eu te adoro & eu te invoco!

Pelos dez Inefáveis, cujos Nomes eu conheci e compreendi.

Eu te adoro & eu te invoco!

Pelos nomes de On e de Elion

Eu te adoro & eu te invoco!

Pelos grande Nome dos Nomes Eheihvohe!

Eu te adoro & eu te invoco!

Invocando L., S., O. e N., como no Ritual Menor.

Diante de mim Metatron

Atrás de mim Raphael

À minha direita Khamael

À minha esquerda Tzadquiel

Pois diante de mim flameja o Pentagrama, e através de mim a Estrela de Seis raios!

Pelo supremo Nome dos Nomes Ehiehvaohah!

Eu te adoro & eu te invoco!

Pelo nome que está acima de todos os Nomes, que inclui todos os Nomes, Ehiehvaohai!

Eu te adoro & eu te invoco!

“Santo, santo,” etc., aumentando o tom e o volume

(O anjo se manifesta.)

[Para o Sono de Siloam, continue.

Pois assim como Ele habita nas densas trevas e na ofuscante luz, nos elementos, nos planetas, e no poderoso círculo dos Céus, assim também habitarei eu, Perdurabo!

Me deem suas mãos, Ó vós Grandes Deuses, pois fui tornado um de vós!

Me dê de Tua Vastidão, Ó Deus o Vasto, pois de ti eu sou!

Me dê tua luz, Ruach Chokmahel, pois em mim está a Luz Estendida!

[Deite assim



Santo és Tu, Senhor do Universo!

Santo és Tu, a quem a Natureza não formou!

Santo és Tu, o Vasto e Poderoso!

Senhor da Luz e das Trevas!

A ti eu sacrifico o Reino e a Fundação: a ti o Esplendor e a Vitória: a ti a Beleza; a ti a Força e a Glória: para que a Compreensão e a Sabedoria e a Coroa possam ser estabelecidas até mesmo nas trevas da infinita Morte!

Que meu espírito retorno ao Local Sagrado!

[Mas para evocação, continue, ao invés de ficar deitado.

Ó todos vós Fortes Arcanjos, sejais meus ministros para executar a Vontade Eterna!

Poderosos e Magníficos, Esplêndidos e Conquistadores, Estáveis para a Fundação, todos-brilhantes para as Supernas, eu invoco vosso auxílio! Metatron, Ratziel, Tzaphquiel, Tzadkiel, Khamael, Raphael, Hanael, Mikhael, Gabriel, e tu Metatron, sejais meu auxílio para que tudo esteja corretamente ordenado através dos Mundos.

Vós todos, hierarquias de grandes anjos.

Chaioth ha-Qadosh, Aiphanim, Arahim, Chashmalim, Seraphim, Malachim, Elohim, Beni Elohim, Kerubim, Ishim, sejais meu auxílio para que o equilíbrio possa ser estabelecido em todas as coisas.

Berachoth! Berachoth! Berachoth!

Através do Universo, pelo nome Jeheshua, Berachoth!

Que o mundo todo louve Jod He Vau He; & que todos que ali habitam adorem Adonai!

Eheieh asher Eheieh!

Incense o Templo & comece as conjurações.

* * *

Notas desta Tradução

Liber Siloam sub figurâ CDLI, o Livro de Siloé, sob o número 451, foi anunciado em 1913 no *The Equinox* Vol. I. No. 10, porém nunca foi publicado. Seu conteúdo foi descrito como:

“Ainda não foi publicado. Um método direto de induzir o trance.”

Crowley explica a catalogação do texto sob o número 451:

“CDLI. O número de שילעאם Siloam.”

De acordo com a Wikipedia, “Siloé é um sítio histórico em Jerusalém. [...] De acordo com a Bíblia hebraica, Siloé foi construída ao redor de Zoheleth, a ‘pedra-serpente’, onde Adonias deu seu banquete na época de Salomão. É o local do Reservatório de Siloé e da Torre de Siloé, ambos mencionados no Novo Testamento.”

O presente “Ritual de Invocação” é um possível candidato a rascunho de *Liber Siloam*, e foi traduzido com base em um fac-símile de um diário de Aleister Crowley provavelmente escrito entre o final de setembro e início de outubro de 1909.

Existem outras menções ao Sonho de Siloam nos escritos de Crowley.

Em *Liber Aleph: The Book of Wisdom or Folly*, capítulo 18:

De Somno Lucido.

Agora saiba isso também, que no Final daquele Caminho secreto jaz um Jardim no qual há uma Casa de Repouso preparada para ti.

Pois para aquele cujas Necessidades físicas (não importa quais) não são verdadeiramente satisfeitas, vem um Sono físico ou lunar designado para revigorar e recriar por Limpeza e Repouso; mas para aquele que é puro de corpo o Senhor concedeu um Sono Solar ou Lúcido, no qual se movem Imagens de Luz pura fabricadas pela Verdadeira Vontade. E isso é chamado pelos Cabalistas de Sono de Shiloam, e este também mencionou Porfírio, e Cícero, com muitos outros Homens Sábios de Antigamente.

Compare, ó meu Filho, com esta Doutrina que te foi ensinada no Santuário da Gnose, concernente à Morte do Justo; e aprende além disso que estes são apenas Casos particulares de uma Fórmula Universal.

E em *De Arte Magica*, capítulo 15:

Da Lucidez Erótico-Comatosa

O Candidato é preparado para o Ordálio por treinamento atlético geral, e pelo banquete. No dia designado ele é auxiliado por um ou mais auxiliares experientes cujo dever é (a) exauri-lo sexualmente por todo meio conhecido; (b) atiçá-lo sexualmente por todo meio conhecido. Todo aparato e artifício do cortesão deve ser empregado, e

todo estimulante conhecido pelo médico. Nem devem os auxiliares se preocuparem com o perigo, mas caçar implacavelmente sua presa designada.

Finalmente o Candidato cairá em um sono ou exaustão completa, que parece coma, e é agora que a delicadeza e habilidade precisam ser primorosos. Que ele seja despertado deste sono por estímulo definitivamente e exclusivamente do tipo sexual. No entanto, se for conveniente, música moderada com sabedoria ajudará.

Os auxiliares vigiarão com assiduidade por quaisquer sinais de que ele irá acordar; e no momento em que estes ocorrerem, todos os estímulos precisam cessar instantaneamente, e o Candidato deve poder cair novamente no sono; mas assim que isso acontece, a prática anterior deve ser retomada. Esta alternância deve continuar indefinidamente até que o Candidato esteja em um estado que não é nem sono e nem vigília, e no qual seu Espírito, libertado pela perfeita exaustão do corpo, e ainda assim impedido de entrar na Cidade do Sono, comunga com o Altíssimo e Mais Sagrado Deus de seu ser, criador do céu e da terra.

O Ordálio termina com o fracasso – a ocorrência do sono é invencível – ou com o sucesso, no qual o último despertar é seguido por uma performance final do ato sexual. Então pode-se permitir que o Iniciado durma, ou a prática pode ser renovada e persistida até que a morte termine com tudo. A morte mais favorável é aquela que ocorre durante o orgasmo, e é chamada de *Mors Justi*.

Conforme está escrito: Que eu morra a morte do Justo, e que meu último fim seja assim!